

Rodin - Curso de Escultura para Colecionáveis

Módulo	Nº da Aula	Nome da Aula
1		
1 - Mercado, Pipeline e Ferramentas	1	Mercado e demanda de Colecionáveis
	2	Pipelines, Base Meshes e Introdução de Interface
	3	Boas práticas de escultura
	4	Hardsurface e tipos de modelos
2		
2 - Anatomia Humana, Landmarks e Subdivisões	5	Blocagem anatômica
	6	Anatomia do Torso Humano
	7	Anatomia dos Braços
	8	Anatomia das Pernas
3		
3 - Criação de Formas e Proporções	9	Ferramentas de Criação e Proporção Humana
	10	Criando cabeça, braços e pernas
	11	Elementos do Rosto Humano
	12	Mãos, pés e limpeza da cena
4		
4 - Poses e Formas Terciárias	13	Estudos e aplicação geral de Poses
	14	Correções, limpezas e formas secundárias
	15	Correção Topológica, revisando Pipeline e Formas Terciárias
	16	Refinando e Detalhando
5		
5 - Acessórios e Roupas	17	Criando peças de roupas justas e introduzindo Brushes de Produção
	18	Cabelos e pelos
	19	Hardsurface e Modelos Inorgânicos
	20	Peças penduradas e refinamentos
6		
6 - Texturas e Materiais	21	Harmonia e Psicologia das Cores / Introduzindo Materiais
	22	Cores básicas e variações
	23	Detalhes finos
	24	Acabamentos da peça e Organização de Tools